**Współczesny dom z warszawskiego Wawra**

**Pracownia Projektowa e-Architekt.com.pl zaprojektowała dom dla inwestorów prywatnych z Warszawskiego Wawra.**

Projekt domu “Raj wśród sosen” nie powstał ad hoc, budynek ten jest zaprzeczeniem insta-architektury, w której wszystko musi być “Tu i teraz!”.

**Planowana inwestycja to budynek podpiwniczony o rozrzeźbionej bryle z trzema tarasami o zróżnicowanych proporcjach w konstrukcji mieszanej. Podpiwniczenie zaprojektowano w technologii żelbetowej, część mieszkalną w konstrukcji drewnianej - prefabrykowanej.**

Forma podążając za funkcją wchodzi w dialog z genius loci tej warszawskiej działki.

Jest to konsekwentnie napisana powieść, w której każdy detal ma swoje uzasadnienie.

**Projekt oparty jest na scenariuszu funkcjonowania domowników w przestrzeni planowanego budynku. Inwestorom zależało, aby powstał obiekt wpasowany, zgodny z charakterem tej dziewiczej działki wśród sosen.**

**Wyraziste linie podświetlenia podkreślać mają charakter tego niepowtarzalnego budynku, w którym wiele inspiracji zaczerpnięto z architektury zachodniego wybrzeża Stanów Zjednoczonych, tj. amerykańskich willi z początku XXI. wieku, w których forma podąża za funkcją.**

**Strefa dzienna zlokalizowana jest w parterze, gdzie od wschodu planuje się aneks kuchenny, od południa jadalnię, a od zachodu strefę wypoczynkową z kominkiem. W parterze oprócz komunikacji pionowej i sporych rozmiarów garderoby i łazienki ma miejsce także sypialnia - tzw. - Master Bedroom. Na piętrze zlokalizowano 3 pokoje i domowy aneks biurowy w wysokiej, dwukondygnacyjnej przestrzeni, tuż przy schodach.**

**Do domu można wejść na 3 sposoby:**

**1. Mieszkańcy najczęściej wchodzić będą przez piwnicę - wjeżdżając do domu samochodem.**

**2. Wejście główne zlokalizowane jest od strony zachodniej;**

**3. wejście gospodarcze - dodatkowe wejście do domu - dostępne jest do wschodu, tuż za pomieszczeniem spiżarni przy aneksie kuchennym.**

**Inwestorom zależało na tym, aby planowany dom był ich azylem od codzienności, dlatego zdecydowali się na jednoznaczne określenie granicy pomiędzy tamtym światem - na zewnątrz - a ich terenem.**

**Postawiono wyraźne rozgraniczenie stref: publiczna - półpubliczna - prywatna. Udało się to osiągnąć poprzez wydzielenie przestrzeni solidnym, pełnym, palisandrowym ogrodzeniem oddzielającym inwestycję od wawerskiej ulicy.**